

Proiect de acreditare ERASMUS+

2023-1-RO01-KA121- SCH – 000126820

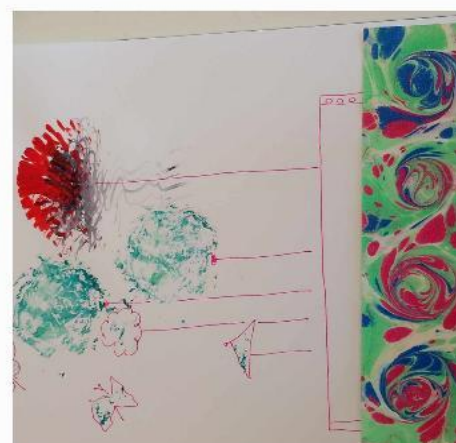
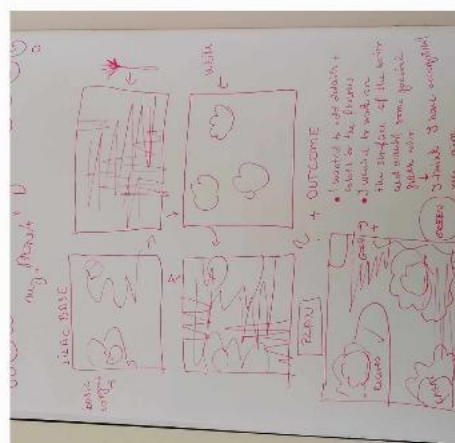
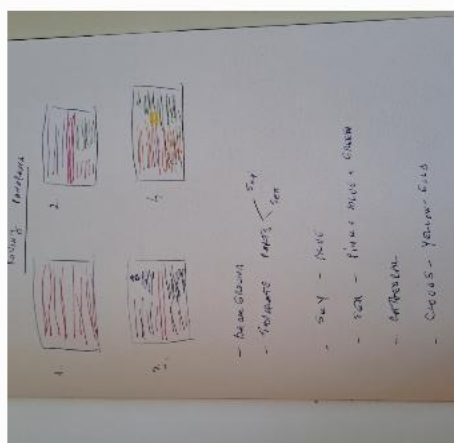
COMUNICARE ȘI RELAȚIONARE PENTRU VIITORUL ȘCOLII - CORE

În perioada 28.07.2024 – 03.08.2024, doi profesori ai școlii noastre – Magdalena Uleia, profesor de matematică și Madalina Bajanaru, profesor de fizică au participat la cursul de formare Erasmus+ “ The creative self - creative teacher - innovative teacher” în Rovinj, peninsula Istria, Croația. Cursul a răspuns nevoii de îmbunătățire a uneia dintre valorile-cheie în dezvoltarea profesională a cadrelor didactice și anume creativitatea cu ajutorul artelor vizuale, în speță-pictura.

Arta vizuală este o modalitate excelentă de a îmbunătăți abilitățile de comunicare, atât în viața personală, cât și în cea profesională. Intrând în lumea picturii și a altor forme de artă vizuală, oamenii pot dezvolta și șlefui o serie de abilități considerate esențiale pentru secolul XXI: -creativitate, gândire vizuală și inovație- arta încurajează oamenii să gândească în moduri noi și creative; atunci când se concepe o piesă de artă, ideile sunt vizualizate și conceptualizate iar acest mod de lucru poate fi foarte ușor extrapolat în rezolvarea problemelor zilnice. - atenție la detalii este un alt beneficiu al activităților artistice; concentrarea asupra detaliilor fine și identificarea lor este un mare atu în oricare dintre carierele care se pot dezvolta în secolul XXI

-empatia și emoțiile pot fi gestionate foarte ușor cu ajutorul artelor vizuale; inteligența emoțională este stimulată prin folosirea limbajului vizual -lucrul în echipă este o altă abilitate pe care o dezvoltă artele vizuale; partenerii învață să comunice, să colaboreze să accepte compromisuri și să aibă un scop comun -comunicarea non-verbală este îmbunătățită și dezvoltată cu ajutorul artelor vizuale -arta unește oameni de etnii, genuri, religii și concepte politice diferite, este un liant universal pentru comunicare, înțelegere și stare de bine.

Toate aceste concepte au fost puse în practică pe parcursul celor cinci zile de curs. Fiecare creație realizată a fost precedată de un workshop, apoi de o planificare detaliată. A urmat realizarea picturii și o analiză a pașilor urmați . Cu ajutorul software-ului adobe express, fiecare cursant a ținut un jurnal în care a menționat activitățile, abilitățile pe care și le-a îmbunătățit și felul în care le va folosi în viitor în sala de clasă sau în activitățile extra-școlare.



Dezvoltarea creativității , atenția la detalii și planificarea activităților au fost abilitățile pe care ni le-am îmbunătățit și pe care le vom folosi în cadrul orelor la clasă. În fiecare zi de curs, am studiat o temă pe care apoi am transpus-o într-un tablou realizat sub îndrumarea unui expert în design.



Locația în care s-a desfășurat cursul , Rovinj, Istria, Croația a fost aleasă astfel încât să îmbrace în mod natural conceptul de universalitate al artei. Localitatea a făcut parte din imperiul bizantin, din imperiul francilor, din imperiul otoman, din republica italiană și din imperiul austriac. Toate acestea sunt reflectate în arhitectură, arta culinară, arta vestimentară, obiceiuri.

Cursul ne-a dat prilejul să ne întâlnim cu colegi profesori din țări europene, de specialități diferite, cu sisteme educaționale diferite dar, cu aceeași dorință de a găsi modalități noi și creative prin care să îi atragă pe elevi către școală. Creativitatea și empatia au fost elementele de legătură iar arta a fost liantul universal. Beneficiarii acestor achiziții vor fi elevii nostri și colegii cărora le vom împărtăși toate achizițiile pe care le-am făcut în cadrul acestui curs.



Magdalena Uleia, coordonator proiect

Material realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.